

Les décors peints

Paysage représenté

- Le paysage comme décor (théâtre, cinéma)
- histoire des arts : représentation du paysage à travers les époques :
 - le fond d'or, l'absence de perspective (Moyen Age : primauté du symbolique sur le réel)
 - premiers essais de perspective (perspective atmosphérique, perspective linéaire)
 - mise au point de principes géométriques à la Renaissance (point de fuite)
 - la perspective avec l'apparition de la photo
 - jeu sur la perspective et abstraction (période contemporaine)
 - le paysage comme fond puis comme sujet autonome : un « genre »
 - la nature idéalisée (Moyen Age, paysage classique idéal), paysage romantique, nature symbolisée...
- Les paysages de mer (marines, Land Art, représentations de la mer (La grande Vague Hokusai, Matisse...))
- Les techniques (aquarelles, fresques, impressionnisme...)

Le paysage en géographie

Le programme de géographie a pour objectif de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires.

- Le paysage de bord de mer : réalité géographique locale
- Les métiers de la mer, les principales activités économiques (dimension historique de l'économie : la pêche artisanale et industrielle par exemple)
- Un écosystème : la mer nourricière (cf Nausicaa) : en lien avec l'éducation au Développement durable