

La Faucheuse

La représentation anthropomorphe de la Mort (squelette ou vieille femme(plus rare)- vêtements noirs) date de la fin du Moyen Age où la mort est omniprésente (guerre de 100 ans -épidémies- Grande Peste de 1348...)

iconographie :

les danses macabres :

Les danses macabres sont souvent peintes sur les murs extérieurs des cloîtres, des charniers, des ossuaires ou à l'intérieur de certaines églises. La composition présente souvent une farandole avec un cadavre décharné ou un squelette et des individus d'âges et de classes sociales diverses. (égalité devant la mort)

- La fresque des murs du Charnier des Innocents à Paris (1424) (aujourd'hui détruite) est le point de départ de cette représentation qui a inspiré beaucoup d'artistes
- La fresque du Campo Santo de Pise (1385) connaît une diffusion iconographique énorme

c'est la **légende** des 3 morts et des 3 vifs qui a inspiré nombre de représentations

À partir du 13^e siècle, plusieurs manuscrits relatent la "rencontre des trois vifs et des trois morts". Trois vivants (généralement des nobles) tombent en chemin sur trois cadavres (des ecclésiastiques ou des nobles). Ceux-ci sont terrifiés par cette rencontre. Les morts s'adressent aux seigneurs en les exhortant à se repentir: "*Tel je fus comme tu es, et tel que je suis tu seras / Richesse, honneur et pouvoir sont dépourvus de valeur au moment de votre trépas.*"

La mort dans l'art

- Le triomphe de la Mort Pieter Bruegel l'ancien (1562) (allégorie)
- photo : Mort d'un républicain espagnol Capa 1936

oeuvres où la forme métaphorique de la Mort apparaît :

- *La mort de l'avare* Hieronymus Bosch 1490.
- *La mort et les jeunes filles* Puvis de Chavannes 1872
- *Mort triomphante* d'Alfred Rethel (partie d'une série de gravures intitulée *Une autre danse macabre de l'année 1848.*)

Les vanités

(peinture hollandaise du XVII^e ème siècle)

Des natures mortes où des éléments symbolisent de la fragilité de la vie (sablier, bougie, crâne, flétrissures des plantes...) ou évoquent la vanité des biens terrestres.

Les *Memento Mori* (souviens-toi que tu mourras)

- *Vanitas*-Philippe de Champaigne (1671)

représentations contemporaines :

- Taram et le chaudron magique . Disney 1985
- Harry Potter et les reliques de la mort

Littérature de jeunesse

- *L'arbre sans fin* Claude Ponti (aspect cyclique)
- *Soledad et sa grand-mère* (la mort dans d'autres cultures)
- *Au creux de la noisette* .Muriel Mingau
- *Bonjour Madame La Mort*. Teulade (école des loisirs)
- *La visite de petite Mort* K.Crowther

poésie

La mort en poésie (folio Junior)